

PAR DOMINIQUE PELTIER



VACCINÉ DEPUIS SA TENDRE ENFANCE AUX MOTOS EUROPÉENNES, ROBERT STEFFANO, CALIFORNIEN MAIS PAS CHAUVIN, REVISITE LES MACHINES D'AUTREFOIS. SON CONCEPT : L'ÉMOTION.

**A**ncien diplômé d'ingénierie mécanique, Robert a mis ses talents en œuvre auprès de machines atypiques. D'antiques motos anglaises, d'exclusives italiennes ou parfois quelques motos aux yeux bridés, qui, une fois passées dans ses mains expertes, deviendront d'authentiques superbikes. L'aluminium est ici porté au pinacle. Le précieux alliage est minutieusement façonné à la main et chaque pièce est une œuvre d'art. Quand la Velocette 500 MMS de 1955 est entrée dans son atelier, il n'était pas question de toucher aux lignes de l'époque. Cette moto fut en son temps l'une des plus remarquables. Combien de passionnés ont fantasmé sur son design et ses performances ? Elle représente l'essence même de la moto : un moteur, une selle, un réservoir, un guidon et deux roues... Rien n'est superflu, tout a sa raison d'être, une sorte de radicalisation qui trouve son expression à travers un dessin sobre et d'une rare élégance...

#### BIEN PLUS QU'UNE RESTAURATION

Tant pis si les collectionneurs s'insurgent, mais la 500 Velocette revue et corrigée par ACME mérite autant d'égards que son authentique ancêtre. Restaurée mais surtout modernisée copieusement, la 500 ne recouvre pas

## VELOCETTE CAFÉ RACER L'ÉMOTION INTACTE



une seconde jeunesse mais davantage un nouveau destin. Difficile tout d'abord de ne pas sombrer sous le charme de sa beauté. Une beauté d'une extrême simplicité, presque brutale, qui se passe de tout maquillage voire de tout commentaire... On ne peut que rester muet d'admiration. Si une Velocette, même parfaitement restaurée, réclamera à son propriétaire une précaution d'emploi, celle conçue par ACME peut s'utiliser au quotidien, comme n'importe quelle machine moderne. La base mécanique a été conservée, mais le gros monocylindre offre davantage de puissance qu'à l'origine, grâce notamment à la présence d'un échappement maison et d'un carburateur perfectionné. La Velocette sauce Robert épouse une fourche Ceriani et s'équipe d'un té de fourche taillé dans la masse, d'amortisseurs Works, de jantes larges, et à rayons s'il vous plaît, et d'un freinage confié à deux disques avant et un disque arrière, pincés par des étriers Grimeca. Le reste est quasi d'origine et prouve, s'il était besoin, qu'une Velocette demeure encore et toujours une splendide moto. ACME ne s'arrête pas là : l'atelier est plein de machines en attente de passer dans les mains du docteur. Inutile de vous dire que les honoraires pour de telles "transformations" ne sont pas bon marché, mais quelle satisfaction !